

**CRONOGRAMA –PÓS-GRADUAÇÃO  
LINGUAGEM E POÉTICA DA DANÇA - FURB**

<b>Disciplina</b>	<b>Datas</b>
<b>ANO: 2021</b>	
Aula Inaugural	08 maio
Curadoria, produção e gestão de projetos em dança (25h)	15 maio (8h às 12h; 14 às 18h), 14 agosto (8h às 12h; 14 às 18h), 11 setembro, 8h às 12h.
Dança na cultura digital (20h)	19 de junho e 3 julho, 8h às 12h; 14h às 18h.
Estudos do corpo e os desafios da alteridade (20h)	16 maio, 20 de junho, 4 julho, 15 agosto, 8h às 12h.
Dança, cinema e vídeo (20h)	16 maio, 20 de junho, 4 julho, 15 agosto, 14h às 18h.
Metodologia da pesquisa (20h)	16 outubro, 6 novembro, 4 dezembro, 8h às 12h. 4 de dezembro das 14h às 18h
Documentário, memória e dança (20h)	11 setembro e 16 outubro, 14h às 18h.  15 de janeiro 8h às 12h e 14h às 18h.
Proposta Pedagógica “Dança no Contexto” (20h)	12 setembro, 17 outubro, 7 novembro, 5 dezembro, 8h às 12h.
Dança e pensamento (20h)	12 setembro, 17 outubro, 7 novembro, 5 dezembro, 14h às 18h.
<b>ANO: 2022</b>	
Epistemologia sistêmica do corpo cênico (20h)	12 fevereiro, 12 março, 9 abril, 14 maio, 8h às 12h.
Contextos históricos da dança brasileira (25h)	6 novembro de 2021, 12 fevereiro, 12 março, 9 abril e 14 maio de 2022, 14h às 18h.
Crítica e dramaturgia da dança (25h)	16 janeiro, 13 fevereiro, 13 março, 10 abril, 15 maio, 8h às 12h.
Poéticas da Dança e Pensamento afrodiaspórico (25h)	13 março, 10 abril, 15 maio, 4 de junho, 6 de agosto, 14h às 18h.
Abordagens somáticas do corpo na dança (25h)	4 junho, 8h às 12h.  Regime concentrado: 14 de julho, 8h às 12h e 14h às 18h.  6 agosto, 3 setembro, 8h às 12h.
Poéticas das danças populares (25h)	16 janeiro, 13 fevereiro, 14h às 18h.  Regime concentrado: 15 de julho, 8h às 12h e 14h às 18h.  3 setembro, 14h às 18h.
Poéticas das danças contemporâneas (25h)	5 de junho, 8h às 12h.  Regime concentrado: 16 de julho, 8h às 12h e 14h às 18h.  7 agosto, 4 setembro, 8h às 12h.

\*o cronograma poderá sofrer alterações.